

明治学院バッハ・アカデミー維持会のご案内

明治学院バッハ・アカデミー（2000年創立）は、2010年3月、第1期の活動を終えましたが、その後もサントリーホール「ウィーン音楽散歩Ⅰ・Ⅱ」出演をはじめ、さらに活動の場を広げ、2013年11月にはベルリン・コンツェルトハウス、ブリュッセル王室礼拝堂への海外公演を行うなど、さらなる発展を遂げております。

2014年10月にバッハ《ミサ曲短調》、2016年3月にバッハ《マタイ受難曲》、同6月フォーレ《レクイエム》、2017年10月にベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》をサントリーホールにて演奏し、2018年6月と2019年8月にはバッハ《カンタータ傑作集》を、2022年3月にはバッハ《ヨハネ受難曲》第4稿を紀尾井ホールにて演奏致しました。また、これまでにバッハ《マタイ受難曲》、フォーレ《レクイエム》、ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》、バッハ《カンタータ傑作集》のライブCDを制作致しました。この意味で、バッハを中心としたキリスト教音楽等の本格的上演・普及を目的とした任意団体「明治学院バッハ・アカデミー」の恒常的活動を可能とするため「明治学院バッハ・アカデミー維持会」の活動を行っております。

貴下におかれましても維持会員として参加され、明治学院バッハ・アカデミーの今後の活動をご支援いただけますようお願い申し上げます。

2023年3月 発起人代表 皆川公一
芸術監督 樋口隆一
事務局長 富岡美夫

ご承知の通り、コロナ禍におきましては合唱団の活動は大きな制限を受けざるを得ませんでした。とはいえ、2024年6月にはライブツィヒ国際バッハ音楽祭に再度招待されており、なんとしてもそれまでは活動を続けたいと願っております。引き続きご支援のほどを切にお願い致します。

2023年3月 芸術監督 樋口隆一

維持会の目的

明治学院バッハ・アカデミーの活動の支援

維持会員の特典

- 1 主催公演の特別ご招待： 2023年9月のモーツァルト《レクイエム》演奏会チケット1枚を贈呈
- 2 バッハ《カンタータ傑作集Ⅱ》他のバッハ・アカデミーのライブCDについて、維持会員特別価格にてご購入いただけます。（詳細はお問い合わせください）

維持会年会費（2023年4月～2024年3月）

1口10,000円

ご入会のお申込み

下記項目をご記入いただき e-mailにてお申込みいただくか、または後ろに付けましたお申込書にご記入の上、申込書記載の事務局住所に郵便でお送りください。

- 1 お名前 (ふりがな)
- 2 ご住所 (〒から)
- 3 お電話番号
- 4 口数
- 5 コメント (もしあれば)

会費お振込先

三菱東京UFJ銀行 五反田支店 (店番537) 普通預金 口座番号0363646
明治学院バツハ・アカデミー合唱団維持会 事務局長 富岡美夫

※恐縮ですが振込手数料はご負担をお願いいたします。既にお振り込み済の方はその旨もお知らせください。

詳しくはバツハ・アカデミーホームページを御覧ください。

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1486827461613575>

ホームページ <http://bachakademie.web.fc2.com/>

明治学院バツハ・アカデミー維持会お申込書

お名前：

ふりがな：

ご住所： 〒

お電話番号：

eメールアドレス：

お申し込み口数：

() 口 × 10,000 円

その他コメント (もしあれば)：

お申し込み書送付先 (郵送の場合)

明治学院バツハ・アカデミー維持会事務局

西井公認会計士事務所 内

〒141-0031

東京都品川区西五反田 2-15-13

ニューハイツ西五反田 203